

Sopran o in ripieno

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Continuo

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Continuo

6

The image displays a page of musical notation, likely a score for a piano piece. The notation is arranged in a system of staves. The top staff is a single melodic line. Below it are two systems of staves, each containing a grand staff (treble and bass clefs) and two additional staves. The notation is complex, featuring many notes, rests, and accidentals. The page is numbered 6 at the top left and 2 at the bottom left.

2

This page of musical notation contains two systems of staves. Each system includes a grand staff (treble and bass clef) and four additional staves, likely for a four-part vocal or instrumental ensemble. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, as well as trills and slurs. The first system of staves (measures 1-5) shows a complex interplay of melodic lines. The second system (measures 6-10) continues this complexity, with some staves showing rests. The third system (measures 11-15) features a more active bass line with many sixteenth notes. The fourth system (measures 16-20) shows a continuation of the melodic and harmonic development. The notation is highly detailed, with many accidentals and dynamic markings.

Kommt, _____ ihr Töch-ter helft mir kla - - - gen, helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - - -
 Kommt, kommt, kommt, _____ ihr Töch-ter, helft mir kla - - -
 Kommt, kommt, kommt, _____ ihr Töch-ter, helft mir kla - - - gen, helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch-ter,
 Kommt, _____ ihr Töch-ter, helft mir kla - - - gen, kommt, ihr Töch-ter helft mir Kla-gen, kommt _____ ihr Töch-ter, helft mir kla - - -

7 6 6 6 6 6 8 7 7 6 6 6 6 7 7 6 7
 5 2 4 5 4 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2

gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu-ti-
 gen, se - het den Bräu-ti-
 helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti-
 - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti-

9 8 6 6 # 7 7 7 7 6 - - 6 - - 7 - - 7 6 5 6 7

Wen?
 Wen?
 Wen?
 Wen?

O Lamm Got -

gam, seht ihn als wie_ einLamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie_ einLamm, kommt,___ ihr Töch - ter, helft mir

gam, seht ihn als wie_ einLamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie_ einLamm, kommt,___ ihr Töch - ter, helft mir

gam, seht ihn als wie einLamm, se - het den Bräu - ti gam, seht ihn als wie einLamm, kommt,___ ihr Töch - ter, helft mir

gam, seht ihn als wie einLamm, seh - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie einLamm, kommt ihr Töch - ter helft. mir Rückpositiv Sesquialtera

Wie? Wen? Wie?

Wie? Wen? Wie?

Wie? Wen? Wie?

Wie? Wen? Wie?

Wie? Wen? Wie?

tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge-schlach -

kla - gen, se - het den Bräu-ti-gam, seht ihn als wie ein

kla - gen, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu-ti-gam, seht ihn als wie ein

kla - gen, helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - gen, se - het den Bräu-ti-gam, seht ihn als wie ein

kla - gen, helft mir kla - gen, se - het dem Bräu-ti-gam, seht ihn als wie ein

6 5 3 5 7 7 7 9 5 7 7 6 4 3

Wen? Wie?

Wen? Wie?

Wen? Wie?

Wen? Wie?

6 4 3

tet,
 Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm!
 Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm!
 Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm!
 Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm!
 6 7 6 6 7 7 7 7 7 7 7 6 - 6 7 7
 Wen? Wie?
 Wen? Wie?
 Wen? Wie?
 Wen? Wie?
 6 6 7 7 7 7 7 7 7 6 - 6 7 7

42

all - zeit er - fun - den ge - dul - dig,

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Se - het, seht die Ge duld, se - het, seht die Ge duld, se - het die Ge duld, se -

Se - het, seht die Ge duld, se - het, seht die Ge duld, se - het die Ge duld, die Ge duld, se -

Se - het, seht die Ge duld, se - het, seht die Ge duld, se - het die Ge duld, se - het die Ge duld, se -

Se - het, seht die Ge duld, se - het, seht die Ge duld, se - het die Ge duld, die Ge duld, se -

4 # 6 7^b # 6 7^b 6 6 6 6 7 6 6

mf

Was?

Was?

Was?

Was?

Was?

Was?

4 #

10

[illegible]

All Sünd hast du ge-
 auf uns - re Schuld, seht auf uns - re Schuld, seht
 auf uns - re Schuld, seht auf uns - re Schuld, seht
 auf uns - re Schuld, seht auf uns - re Schuld, seht
 hin? Wo hin? wo hin? wo hin? wo hin? wo
 hin? Wo hin? wo hin? wo hin? wo hin? wo
 hin? Wo hin? wo hin? wo hin? wo hin? wo

6/4 6 - 6/5 4/2 6 6/4 6 7/4 6/5 6/4 6 6/4 6 7/4 6 6/4 6 6/5

6/4 6 - 6/5 4/2 6 6/4 6 7/4 6/5 6/4 6 6/4 6 7/4 6 6/4 6 6/5

63

tra - gen, sonst müß - ten

f *mf* *tr*

auf uns - re Schuld, seht, seht

f *mf*

6 6 7 6 7 7 6 7 6 7 6

f *mf* *p* *f* *tr* *mf*

hin? wo - hin? wo

p *f* *tr* *mf*

6 6 7 6 7 7 6 7 6 7 6

p *f* *tr* *mf*

wir ver - za - gen.

auf uns - re Schuld, auf uns - re Schuld;

auf uns - re Schuld, auf uns - re Schuld; se - het ihn aus Lieb_ und

auf uns - re Schuld, auf uns - re Schuld; se - het ihn aus

hin? wo-hin? wo-hin? Se - het,

wo-hin? wo-hin? Se - het,

wo-hin? wo-hin? Se - het,

wo-hin? wo-hin? Se - het,

Er - barm dich -

seh - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn - aus

Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze

Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber trag - gen, se - het ihn - aus Lieb und Huld, Holz zum Kreuz - ze sel - ber

se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber trag - gen, se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber

seh - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn - aus

se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze

se - het ihn - aus Lieb und Huld, Holz zum Kreuz - ze sel - ber

se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber trag - gen, se - het ihn - aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz - ze sel - ber

un - ser, o Je - su, o - Je - su!

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Hud Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

tra - gen, seh - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

- gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Hud Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

tra - gen, seh - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

- gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

6 6 7 6 4 3 6 6 5 6 9 8 6 5 9 8 5 6 - 7 7

6 6 7 6 4 3 6 6 5 6 9 8 6 5 9 8 5 6 - 7 7

[illegible]

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm!

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm!

gen, hilft mir kla gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm, wie ein Lamm!

Töch - ter helft mir kla gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm!

gen, Wen? Wie? als wie ein Lamm!

gen, Wen? Wie? als wie ein Lamm!

gen, hilft mir kla gen, Wen? Wen? als wie ein Lamm!

Töch - ter helft mir kla gen, Wen? Wen? als wie ein Lamm!