

Flauto traverso

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Corno col Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Figured bass notation: ♯ - - - 6 6 - ♯ - 6 3 6 - 4



5

6 9 8 - 7 - 7 - 7 6  $\frac{6}{4}$  - 6 7  $\frac{9}{8}$  7 6 6 #

*tasto solo*

# - # - # - 6# 7 7 6 6 7 4 #



Freud' ich fahr'. da-hin, \_ ich fahr' da-hin  
 Freud' ich fahr'. da-hin, \_ ich fahr' da-hin  
 Freud', mit Fried' und Freud' ich fahr' da-hin

# 7 6 6 6 # # 7 - 7 - 7 6 6/4 -

in Got - tes Wil - - - - - len, in Got - tes Wil - len, in\_ Got - tes Wil -

in\_ Got - tes Wil - - - - - len, in Got - tes Wil - len, in\_ Got - tes Wil -

in\_ Got - tes Wil - - - - - len, in\_ Got - tes Wil -

5 6 7 9 8 7 6 5  
- 6 - 4 6 5 # 5 - 5 #

- len; \_\_\_\_\_  
 len, in\_ Got - tes Wil - - - - - len;  
 len, in\_ Got - tes Wil - - - - - len;  
 len, in Got - tes Wil - len, in\_ Got - tes Wil - - - - - len;  
 6 # 4 6 6 6 9 8 6 # # - # - # -  
 2 3 5 4 6 4 5

ge - trost ist mir mein  
 ge - trost\_ ist mirmein Herz undSinn, ge - trost ist mir\_mein Herz'\_  
 ge - trost ist mirmein Herz\_und Sinn, mein Herz undSinn, ge - trost ist mir\_mein Herz und  
 ge - trost ist mir\_mein Herz und Sinn, ge - trost ist

6 6 - # - 6 6 7 - 6 - 6





Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,

mir\_mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn,

Sinn, ge - trost ist mir\_mein Herz und Sinn,

$\frac{3}{4}$

6

6

# # - # - # -

Musical score for Bach's Cantata BWV 125, page 42. The score includes staves for two vocal parts (Soprano and Alto), two piano parts (Right and Left Hand), and a basso continuo part. The music is in G major and 3/4 time. The vocal parts have lyrics "sanft und" with a long line indicating a sustained note. The piano parts feature intricate rhythmic patterns. The basso continuo part includes figured bass notation: 3, #, #, -, #, -, 6, 7, 5, 6, 3, 6, 7, #.



forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 wie Gott  
 wie, wie Gott mir ver  
 wie, wie Gott mir ver  
 wie, wie,  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte

6 6 7<sub>5</sub> 4 3 4 6 6 6 7 6 6 7 7 7 6 6 6 #



mir ver - - hei - ssen hat, \_\_\_\_\_  
 hei - ssen hat, wie Gott mir ver-hei - ssen, ver-hei - ssen hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver hei - ssen  
 hei - ssen hat, wie Gott mir ver - hei-ssen hat, ver - hei - ssen hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver hei - ssen  
 wie Gott mir ver - hei - ssen, mir ver - hei - - ssen hat, wie Gott mir ver hei - ssen hat, wie Gott mir ver - hei - ssen

6  
 6 5 3 5 3  
 6 4 2  
 6  
 6 3 6 6 4 3  
 6  
 6 3 6 6



66

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

der Tod ist mein Schlaf

*piano*

der Tod ist mein Schlaf

*piano*

der Tod ist mein Schlaf

*piano*

der Tod ist mein Schlaf

7/8 - - - - 6 6 6 7/8 6 4 7/4 4 7/5



forte

wor - - - den.

wor - - - den, ist\_ meinSchlaf      wor - - - - - den.

wor - - - den, meinSchlaf      wor - - - - - den.

wor - den, der Tod ist meinSchlaf      wor - - - - - den.

6i 6 6/4 6 # - 6 5b

Dal Segno