

(Eichendorff)

Waldesgespräch

Robert Schumann

Ziemlich rasch

mf

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It begins with a vocal line that is mostly silent, followed by a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and half notes in the left hand. The lyrics "Es ist schon" are written below the vocal line.

"Es ist schon

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "spät, es ist schon kalt, was reit'st du ein - sam durch den". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

spät, es ist schon kalt, was reit'st du ein - sam durch den

The third system features a vocal line with lyrics: "Wald? Der Wald ist lang, du bist al - lein, du". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics "Wald?" are written above the first measure of the vocal line.

Wald? Der Wald ist lang, du bist al - lein, du

The fourth system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "schö - ne Braut! ich führ dich heim!" and "Groß ist der". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics "schö - ne Braut! ich führ dich heim!" are written below the vocal line, and "Groß ist der" is written below the piano part.

schö - ne Braut! ich führ dich heim!" "Groß ist der

ped.

18

Män - ner Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge -

23

bro - chen ist, wohl irrt das Wald - horn her und

28

hin, o flieh! o flieh! du weißt nicht, wer ich

32

bin." "So reich ge - schmückt ist Roß und

36

Weib, so wun - der - schön, so wun - der - schön der jun - ge Leib; jetzt

ritard. f

ritard.

41

kenn'ich dich, Gott steh' mir bei! du bist die He-xe Lo - re - ley!"

Im Tempo *f* *ritard.* *3* *Im Tempo*

Im Tempo *ritard.* *Im Tempo*

45

"Du kennst mich wohl, du kennst mich

p

50

wohl, von ho - hem Stein schaut still mein Schloß tief in den Rhein. Es

55

ist schon spät, es ist schon kalt, kommst

f

60

nim - mer-mehr aus die - sem Wald, nim - mer-mehr, nim - mer-mehr aus die - sem

ritard.

f

sf

64

Wald."

fp

68

ritard.