

Horn in F

Horn in F

Oboe

Oboe

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo



6

6

6/5

5

5

Musical score for orchestra and piano, page 6, measures 6-11. The score consists of six staves. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), followed by four staves for the orchestra: first violin, second violin, viola, and cello. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 6 starts with sixteenth-note patterns in the piano and violins, transitioning to eighth-note patterns in measures 7-8. Measure 9 features sixteenth-note patterns in the violins and viola. Measure 10 concludes the section with eighth-note patterns in the piano and violins. Measure 11 begins with eighth-note patterns in the piano and violins, followed by sixteenth-note patterns in the violins and viola.

11

Da-zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - tes,  
Da-zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - tes,  
Da-zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - tes,  
Da-zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - tes,

6 2      6      6 4 3      7      6 2      4 6 6 7 7 2      5

16

da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie-nen, der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie-nen, der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie-nen, der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie-nen, der Sohn Got - tes,  
da - zu ist er-

6 5 6 5 6 6 7 7 2

20

stö - re, da - zu ist er-schie-nen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer -  
stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist er -  
stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer -  
schie-nen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist er-schie-nen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer -

23

stö - re, da-zu ist er-schie-nen der Sohn Got- tes, dass er die Werk-ke des Teu-fels zer - stö

schie-nen, da-zu ist er-schie-nen der Sohn Got- tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer - stö

stö - re, da-zu ist er-schie-nen der Sohn Got- tes, dass er die Werk-ke des Teu-fels zer - stö

stö - re, da-zu ist er-schie-nen der Sohn Got- tes, dass er die Werk-ke des Teu-fels zer - stö

6      7      #      6      5      7      6      5      6      5

27

re.  
re.  
re.  
re.  
re.  
re.

-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer - stö - - - re. Da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got - - - tes, da - zu - - - ist er-  
- re. das er die Wer-ke des Teu-fels zer - stö - - - re. Da - zu ist er-

7 6 6 4 2 6 6 4 2 5 4 6 7 6 5 5 6 5 5

32

Musical score for J.S. Bach's "Amen" (BWV 612). The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '44'). The lyrics are as follows:

Da - zu ist er schie-nen der Sohn Got - - - -  
- tes, da-zu ist er schie-nen der Sohn Got - - - -  
-  
schie-nen der Sohn Got - - - - tes, da-zu ist er - - - - schie-nen, er-schie - - - - nen der Sohn Got - - - - tes,  
schie-nen der Sohn Got - - - - tes, da-zu ist er schie-nen. da - - - - zu ist er schie-nen der Sohn Got - - - - tes, da-zu ist er schie-nen der Sohn Got - - - -

Below the staves, a series of numbers (7, 6, 6, 6, 7, 6, 5, 44, 6, 9, 8, 4, 3, 9, 8, 5, 6, 7, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 6, 4, 6) are written, likely indicating a specific performance technique or measure count.

38

87b 6b 4b 4 3 5 6 6 7 6 7 7 9

tes, Da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got -  
 tes. da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö -  
 dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - - - - - re,  
 tes, da-zu ist er - schie-nen der Sohn Got - - - tes, Da - zu ist er - schie-nen der Sohn

42

tes, da - zu ist er schie - nen, dass er die Wer - ke des Teu-fels zer-stö - re,

da -

re,

Da - zu ist er - schie nen der Sohn Got - tes, da - zu - ist er schie - nen,

Got - tes,

dass er die Wer - ke des Teu-fels zer - stö - re,

6 5      6 5b      6      7b      4b      43      9      5b      7      6      7      6      6

46

da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - tes, da - zu ist er -

zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - tes, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - tes, da -

da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - tes, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - -

da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - tes, da zu ist er - schie - nen der Sohn

$\frac{7}{\sharp}$       6       $\frac{6}{5}$        $\frac{5}{\flat}$        $\frac{5}{\sharp}$       6       $\frac{6}{5}$        $\frac{4}{\flat}$       7      7       $\frac{7}{6\flat}$        $\frac{6}{5\flat}$        $\frac{7}{6}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{4}{2}$       7       $\frac{6}{5\flat}$

50

schienen der Sohn Got - - - tes, der Sohn Got - - - tes, ist er - schie-nen der Sohn Got - tes,  
 zu ist er - schie - - - nen der Sohn Got - tes, ist er - schie-nen, da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - - -  
 tes, da - zu ist er - schie-nen der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - - -  
 Got - tes, ist er - schie-nen der Sohn Got - tes, ist er - schie-nen der Sohn Got - - - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - - -

9 8 b 6 4 5b 6 6 7 6 6 6 6





62

- - re. Da-zu ist er schie-nen, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got-tes,  
 Teu-fels zer-stö - re. Da-zu ist er schie-nen, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got-tes,  
 Teu-fels zer-stö - re. Da-zu ist er schie-nen, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got-tes,  
 stö - re. Da-zu ist er schie-nen, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got-tes,

6 7 2 8 3 5 6 4 3 6 6 7 7 2

67

da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die  
da - zu ist er-schie-nen,  
da - zu ist er-schie - nen der Sohn Got - tes,

6 7 6 6 6 6

71

Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, da - zu ist er-schie - nen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re,  
 Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die  
 Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, dass er die  
 da - zu ist er-schie - nen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, da - zu ist er-schie - nen, dass er die

74

da - zu ist er-schie-nen, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö -

Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö -

Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö -

Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re, da - zu ist er-schie-nen der Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö -

6      7/5      6      7/5

77

re,  
re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re.  
re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer-stö - re.

6 5 5b 6 6 5 7 6 6 6 2