

Andante

II

Johann Christian Bach, op. 18 Nr. 4

Flöte 1

Flöte 2

Fagott

p *p* Solo

Violine I

p *f*

Violine II

p *f*

Viola

div.

p *f p*

Violoncello
Kontrabass

p $\frac{5}{8}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ *f p*

10

Fl. *p*

Fl. *p*

Fg. 1, 2 *f* *p*

Vl. I *f* *p* *tr*

Vl. II *f* *p* *tr*

Vla. *f* *p* *div.* *ten.*

Vc. Kb *f* *p*

7 6 6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3

18

Fl. *p*

Fl. *p*

Fg. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla. *div.*
ten.

Vc. Kb

6 6/4 2 6 6/4 5/3 6/4 5/3

26

Fl.

Fl.

Fg. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ f $f p$ f $f p$ f

34

Fl.

Fl.

Fig. 1, 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. Kb

f *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *f* *p* *div* *div* *f*

f *f* *p* *7[#]* *7[#]* *f*

6/4 *f* 6 6 *p* 7[#] 7[#] *f* 6 6/4 5[#]

42

Fl. I

Fl. II

Fig. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

p

f

ff

tr

p

div

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

p

f

ff

ff

50

Fl.

Fl.

Fg. 1, 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. Kb

p p $f p$ p $f p$ $f p$ $f p$

p $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

60

Fl.

Fl.

Fg. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb

f p *p* *f* *p*

f p *f p*

f p *f p*

f p *p* *f* *p*

f p *p#* *#* *f* $\frac{7}{5}$ *p*

67

Fl. *p* *rf*

Fl. *p* *rf*

Fig. 1, 2 *f*

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *div.*

Vc. Kb

2 6 6 3/5 6/4

74

Fl. *p*

Fl. *p*

Fg. 1, 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. Kb *p*

$\frac{3}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{5}$

82

Fl.

Fl.

Fg. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb

f *p* *f* *p* *f* *p*

tr *tr* *tr* *div*

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ p_7 7

88

Fl.

Fl.

Fg. 1, 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb

f

f

f

f

f

f

6 6

6 6

6 6