

Oboe I

Oboe II

Violino concertino

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

solo

tutti

solo

6 5 7 6 4 2 6 4 7 9 8 - #

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra and vocal ensemble. The score is written in 3/8 time and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and voices are arranged in staves from top to bottom: Oboe I, Oboe II, Violino concertino, Violine I, Violine II, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Continuo. The Oboe I part features a melodic line with long notes and slurs. The Oboe II part provides harmonic support with shorter notes and rests. The Violino concertino part has a solo section marked 'solo' and a tutti section marked 'tutti'. The Violine I and II parts have various rhythmic patterns. The Viola part has a melodic line with slurs. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The Continuo part has a bass line with figured bass notation: 6 5 7 6 4 2 6 4 7 9 8 - #.

11

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6
5

4
2 6

9
7 8 - 3

4 5

4
5

22

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6 \flat 5 $\frac{4}{2}$ 6 # 6 7 7 \flat 7 7 7 6 7 6 5 #

32

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *solo*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc. *p* *senza Organo* *f* *con Organo*

Ich ruf

Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf, ich ruf.

Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich

Ich ruf zu dir, Herr Jse - su Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf

f # 9 8 6

tutti

42

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
zu dir, Herr Je - su Christ,

A.
zu dir, Herr Je - su, Herr Je - su Christ

T.
ruf zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ,

B.
zu dir, Herr Je - su Christ,

Vc.

6/2 7 3/3 7/4 3/3 7/4 6 6 6 5 6 7 6/5 7/2 # 6 7 7 b

52

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

7^b *7* *7[#]* *6* *7₅* *6₄* *5_#* *p*

solo

senza Organo

ich bitt, er - hör - mein Kla -

ich bitt, er - hör - mein Kla - - -

ich bitt, er - hör - mein Kla - -

62

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

tutti

ich bitt, er - hör mein Kla - - - gen,

- - - - - gen, er - hör - - - mein Kla - - -

- - - - - gen, er - hör - mein Kla - gen, ich bitt, er - hör mein Kla -

- - - - - gen, er - hör mein Kla - gen, ich bitt, er - hör mein

con Organo *f*

8 5 9 8 5/2 6 56 6 # 4/2 6 6# 8 7 6b 5 4/2 6/5

73

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *solo*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. *sr*

T.

B. Kla - gen,

Vc.

solo *tutti*

gen,

gen,

Kla - gen,

9 6 # 6 4 5 9 8 - #

7 2 7 6 - #

84

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6 5 4 2 6 5 7 6 5 - 5 4 5 # 5 6b 5

95

Ob. I *tr*

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc. *senza Organo*

p

Ve-

4/2 6 # 6 7 7 b 7b 7 7# 6 7 6 4 5

105

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Ver - leih mir

Ver - leih - - mir Gnad, ver - leih - mir Gnad zu die-ser Frist, ver - leih mir Gnad zu

Ver - leih - - mir Gnad, ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist, ver - leih mir

leih - - mir Gnad, ver - lei mir Gnad zu die-ser Frist, ver - leih

con Organo

f # 9 8 6 $\frac{6}{4}$ 7

115

Ob. I *tr*

Ob. II *tr*

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *tr*
Gnad zu die - ser Frist,

A.
die - ser Frist, ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist,

T.
Gnad zu die - ser Frist, zu die - ser Frist,

B.
mir Gnad zu die - ser Frist,

Vc. *Cont.*

Org. 6 7 7 *b* 7 \flat

8 7/4 8 7/4 6 6 6 5 6 7 6 7

125

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

laß mich doch nicht ver - za - - -

laß mich doch nicht ver - za - - -

laß mich doch nicht ver - za - - -

senza Organo

7 7 6 75 6 4 5 *p*

135

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

tutti

laß mich doch nicht ver - za - - - - - gen;

- - - - - gen, laß mich doch nicht ver - za - - - - -

- - - - - gen, laß mich doch nicht ver - za - - - - - gen, laß mich doch nicht ver - za -

- - - - - gen, laß mich doch nicht ver - za - - - - -

con Organo *f*

8 5 9 8 $\frac{5}{2}$ 6 5 6 6 # $\frac{4}{2}$ 6 6 \sharp 8 6 6 \flat 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$

145

Ob. I

Ob. II

VI. conc. solo

VI. I

VI. II

Vla. *p*

S.

A. gen; den

T. gen; den rech - ten

B. gen;

Vc. *p* 9 8 6 6 4 #5 4/2 6 6#

155

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau -

den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau -

den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich

dein rech -

f

7
b

6
5b

8 7

6
4

5
3

7

6b
5b

6 6 b

4

b

f

6
5b

8 7

165

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

ten Glau - ben, Herr, ich mein,

- - - - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein,

- ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, Herr, ich mein, den wol - lest

mein, den rech - ten Glau - - - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein,

senza Organo

p

6/4 5/3 6 5 3/8 7/4 2 6 6/5 6 6/4 2 9/4b 3/8 6 7/5 9/4b 8/6

176

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

den

den wol - lest du mir ge - ben, den wel - lest du mir ge - ben,

du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben,

den wol - lest du mir ge - ben den

tr

tr

f con Organo

187

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
wol - lest du mir ge - - - ben, _____

A.
_____ den _____ wol-lest du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben,

T.
den _____ wol-lest du mir ge - ben, den wol-lest du mir ge-ben, *tr*

B.
_____ wol-lest du mir ge - ben, den wol - lest du - mir ge - - - ben, den wol - lest du mir ge - ben,

Vc.
5/4 4 2 7/4 7/5 5/4 # 2/4 # 4 6/5 9 8 6/5 9 8

197

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

dir zu le - - - - - ben,

dir zu le - - - - - ben,

zu le - - - - - ben, dir zu le - ben,

dir zu le - - - - - zu - - - - - ben, dir zu le - ben, dir zu le - ben,

Org. 9#

Cont.

tr

p

p

6/5 9 8 6/5 9 8 4 3 6/4 2 6/5 8 7 7 7

207

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

tutti

f

4 6 7 6 7 4 3 6 7 6 7 7 4

f 5 4 2 5

218

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

mein'm Näch - sten nütz zu

mein'm Näch - sten nütz zu sein, — mein'Näch - sten

mein'm Näch - sten nütz — zu sein, mein'm

mein'm Näch - sten nütz zu sein, — mein'm Näch - sten

9 7 8 6 - 5 # # 6 5 5b 4 5

228

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.
sein,

nütz zu sein, mein'm Näch - sten nütz zu sein,

T.
Näch - sten nütz zu sein, nütz zu sein,

B.
nütz zu sein, mein'm Näch - sten nütz zu sein,

Vc.
4 5 6 9 8 6 # p 4/2

237

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

f

tutti

tr.

dein Wort zu hal - - - ten e -

dein Wort zu_ hal - ten, dein_ Wort zu hal - - - ten e -

dein Wort zu_ hal - ten_ e - ben, dein Wort zu hal - ten

dein_ Wort_ zu hal - - - - - ten, zu

6 6 $\frac{4}{4}$ *f* 6 $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 3 $\frac{3}{8}$ 7 $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{3}{8}$ 7 $\frac{4}{2}$

245

Ob. I *tr*

Ob. II *tr*

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *tr*

- - - - - ben, - - - - - dein Wort zu hal - - - - - ten e -

A.

- ben, dein Wort zu hal - ten e - ben, dein Wort zu hal - - - - - ten e -

T.

8 e - ben, dein Wort zu hal - ten e - ben, dein Wort zu hal - ten e -

B.

hal - - - - - ten e - - - - -

Vc.

6 # 6 5 6 6 6 5 9 8

$\frac{6}{5}$ # $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ 6 6 5 9 8

253

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

tutti

solo

ben.

ben.

ben.

ben.

6 7 6 6 7 9 8 - 5
4 4 4 7 6 - 4
2

264

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6
5

4
2 6

9
7 8 - 3

4 5

4 5

275

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6 \flat 5 $\frac{4}{2}$ 6 # 6 7

280

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

7
b
7^b
7
7[#]
6
7
6
4

4

Detailed description: This page of a musical score covers measures 280 to 285. The score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for woodwinds and strings: Ob. I and II (oboes), VI. conc. (viola concertino), VI. I and II (violas), and Vla. (viola). The next four staves are for voices: S. (soprano), A. (alto), T. (tenor), and B. (bass). The bottom staff is for the Vc. (cello). The Vc. part features a melodic line with a long slur across measures 280-282 and another slur across measures 283-285. Below the Vc. staff is figured bass notation: 7, b, 7^b, 7, 7[#], 6, 7, 6, 4, #, 4. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is characterized by long, sweeping lines and many slurs, indicating a slow, expressive tempo.