

Oboe I  
 Oboe II  
 Violino concertino  
 Violine I  
 Violine II  
 Viola  
 Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass  
 Continuo

solo  
 tutti  
 solo

6/5    7/4  
 6/4    7/4    6/4    7/4    6/4    7/4

10

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6/8

4/2

6/8

9/7

8/8

3/8

4

5

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Figured Bass:  $\sharp$  5 6 $\flat$  5  $\frac{4}{2}$  6  $\sharp$  6 7 7  $\flat$





Ob. I *tr*

Ob. II *tr*

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. su Christ,

T. Je - su Christ

B. Christ, Herr Je - su Christ,  
dir, Herr Je - su Christ,

Vc.

6 6 5 6 7 6/5 7# 6 7 b 7b 7

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *solo*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T. ich bitt, er - hör - mein Kla - - -

B. ich bitt, er - hör - mein Kla - - -

Vc. *senza Organo* *p*

7  
6 7 4 5

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. ich bitt, er - hör - mein Kla -

T. - - - - - gen, er - hör - - mein Kla - gen, ich bitt, er - hör - mein

B. - - - - - gen, er - hör - - mein Kla - - gen, ich bitt, er - hör -

Vc. *con Organo* *f*

8 5 9 8 5/2 6 56 6 # 4/2 6 6# 8 7 6# 5





Ob. I

Ob. II

VI. conc. *solo* *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

6/5

4/2 6/5 9/7 8/6 - 3/2

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

4 5 # 5 6 5 4/2 6 # 6 7

*tr*

D

Detailed description: This is a page of a musical score for a cantata. It features ten staves. The top four staves are for woodwinds: Oboe I, Oboe II, Violin Concerto, and Violin I. The next three staves are for strings: Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The bottom staff is for the basso continuo. The music is in a minor key with a key signature of one flat. The tempo is marked 'tr' (trillo) and there are various articulations like slurs and accents. The basso continuo line includes figured bass notation: 4 5 # 5 6 5 4/2 6 # 6 7. There are also some performance instructions like 'D' and 'tr' above notes.

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

Ver - leih - - mir

Ver - leih -

Ve - leih - - mir Gnad, ver -

senza Organo

*p*

7  $\flat$  7 $\flat$  7 7 $\sharp$  6  $\frac{7}{5}$  6  $\frac{5}{4}$

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

*tutti*

Ver - leih mir *ff* Gnad zu

Gnad, ver - leih - mir Gnad zu die-ser Frist, ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist, ver -

- mir Gnad, ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist, ver - leih mir Gnad zu

lei mir Gnad zu die-ser Frist, ver - leih

con Organo

*f* # 9 8 6 6/4 7 6/8 7/4 6/8 7/4

Ob. I *tr*

Ob. II *tr*

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *tr*

A.  
die - ser Frist,

T.  
leih mir Gnad\_ zu\_ die - ser Frist,  
die - ser Frist, zu\_ die - ser\_ Frist,

B.  
\_ mir Gnad zu die - ser Frist,

Vc. *Cont.*

Org. *6*

6 6 6 5 6 7  $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{\#}$  7  $\flat$   $\frac{7}{\flat}$

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

senza Organo

*p*

laß mich doch nicht\_ ver - za -

laß mich doch nicht\_ ver - za -

laß mich doch nicht\_ ver - za - -

7 7 6 75 6 4 5

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. laß mich doch nicht ver - za - - -  
gen, laß mich doch nicht ver - za -

T. gen, laß mich doch nicht ver - za - - - gen, laß mich doch

B. gen, laß mich doch nicht ver - za - - - - - - - - -

Vc. *f*  
con Organo

8 5 9 8  $\frac{5}{2}$  6 5 6 6 #  $\frac{4}{2}$  6 6# 8 6





Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den rech - ten

den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, den - rech - ten Glau

den rech - ten Glau - ben, Herr, \_\_\_\_\_ ich.

6 6 $\flat$  7 6 $\flat$  8 7 6/4 5/3 7

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *tutti*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.  
Glaub - en, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - - - - - ben,

T.  
- ben, Herr, ich - - - - - mein, den rech - ten Glau - - - - - ben, Herr, ich mein, den

B.  
mein, - den rech - ten Glau - - - - - ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau -

Vc.

6 5 5 6 6 6 4 3 f 6 5 8 7 6 5 6 5 6 5 4 3 2 1

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Herr, ich mein,

Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein,

rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein, Herr, ich mein, den wol - lest du mir ge -

ben, Herr, ich mein, den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein,

senza Organo

6 6/5 6 6/4 9/4 8/3 6 7/5 9/4 8/6 **p**

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. *tr* den

den wol - lest du mir ge - ben, den\_\_\_\_wel - lest du mir\_\_\_\_ge - ben,

T. ben, den\_\_\_\_wol - lest du mir\_\_\_\_ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben,

B. den wol - lest du mir ge - ben den\_\_\_\_

Vc. *f* con Organo

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

wol - lest du mir ge - - - ben, den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - - - ben, den wol - lest

den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest

— wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest du - mir ge - - - ben, den wol - lest

5/4 4 2 7/4 7/5 5/4 # 2# # 4 6/5 9 8

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

dir zu le - - -

du mir ge - ben, dir zu le - - -

du mir ge-ben, dir zu le - - - ben, dir zu le -

du mir ge - ben, dir zu le - - - ben, dir zu le -

6/5 9/8 6/5 9/8 6/5 9/8 4/3 6/4 6/5 Org.

Ob. I

Ob. II

VI. conc. *solo*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. *tr*

T.

B. *tr*

Vc. *Cont. p*

9# 8 7 4 6 7 6 7 4 3 6 7 6 7 4



Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

*f*

6/5

4/2

6/5

9/7

8/6

-5

#

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

solo

mein'm Näch - sten nütz zu sein,

mein'm Näch - sten nütz zu sein, mein'Näch - sten nütz zu sein, mein'm

mein'm Näch - sten nütz zu sein, mein'm Näch - sten nütz zu

mein'm Näch - sten nütz zu sein, mein'm Näch - sten nütz zu sein, mein'm

# 6  
5 5b  
4 5  
4 5

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Näch - sten nütz\_\_ zu sein,

sein, nütz\_\_\_\_\_ zu sein,

Näch - sten nütz zu\_\_ sein,

6  
5

9

8

6

#

*p*

$\frac{4}{2}$

6

Navigation icons: back, forward, search, etc.



Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

ben, dein Wort zu hal - ten e - ben, dein Wort zu hal -

e - ben, dein Wort zu hal - ten e - ben, dein Wort zu hal -

hal - - - - - ten

6/8 # 6 5 6/8 3 6 6 5



Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

hal - - ten e - ben.

- ten e - ben.

ten e - ben.

e - - - ben.

9 8

6  
5

7  
4

6  
4  
2

7  
4

7  
4



270

Ob. I

Ob. II

VI. conc.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

4 5

#2 5

6<sup>b</sup> 5

4/2 6

# 6



Ob. I  
Ob. II  
VI. conc.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vc.

7 7 7 7 7 7 6 7 6 5 4

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and instrumental ensemble. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. It features ten staves: two for Oboes (Ob. I and II), two for Violins (VI. I and II), one for Viola (Vla.), and five for the vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Violoncello). The woodwinds and strings play melodic and harmonic lines, while the vocal parts are mostly silent on this page. The bottom of the page contains a series of numbers (7, 7, 7, 7, 7, 7, 6, 7, 6, 5, 4) and a set of navigation icons.