

6

Fl. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Pk. *t*

VI I *p*

VI II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

11

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk. (tr)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.



18

Fl. *f* *p*

Kl. *f*

Fg. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *f*

Pk. *f*

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

Vla. *f*

Vc. *f* *p*



39

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

52

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

f

a²

tr

Navigation icons: back, forward, search, etc.

72

Fl.
Kl.
Fg.
Hn.
Tpt.
Pk.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.

80

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

a 2

a 2

a 2

a 2



98

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cello

Basso

Bassi

109

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

f

p

f

pizz.

arco

Navigation icons: ◀ ▶ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵ ⏶ ⏷ ⏸ ⏹ ⏺ ⏻ ⏼ ⏽ ⏾ ⏿ 🔍 ↺

120

Fl. *f*

Kl. *f* a 2

Fg. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Pk. *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

Vc. *f*

130

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

139

Fl. *ff* *f*

Kl. *a 2* *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p* *f* *p*

VI. II *ff* *p* *f* *p*

Vla. *ff* *p* *f* *p*

Vc. *ff* *pizz.*

f *p*

148

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

Vc. arco

p

167

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

a 2

b

The image shows a page of a musical score for Mozart's Symphony No. 41, 1st movement, page 20. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The music is in E-flat major and 3/4 time. The page number 167 is in the top left corner. The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulations. The Flute part has a 'b' marking above it. The Clarinet and Bassoon parts have an 'a 2' marking above them. The Violin I and II parts have a 'b' marking above them. The Viola part has a 'b' marking above it. The Violoncello part has a 'b' marking above it. The score is divided into measures by vertical bar lines. The bottom right corner of the page contains a set of navigation icons.

191

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

ff

Navigation icons: back, forward, search, etc.

226

Fl.

Kl.

Fg. a 2

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

235

Fl.
Kl.
Fg.
Hn.
Tpt.
Pk.
VI I
VI II
Vla.
Vc.

244

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

Vc.

a 2



254

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

Vc.

Cello

Basso

p

sf

fp

f

f

p

sf

sf

sf

sf

275

Fl. *f*

Kl. *f* a 2

Fg. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

285

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

Vc.

295

Fl.

Kl.

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

tr

303

Fl.

Kl. a2

Fg.

Hn.

Tpt.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.