

Oboe I
 Oboe II
 Violine I
 Violine II
 Viola
 Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass
 Continuo

6 4
 6 6 4
 6 7
 3

7

Ob. I *p*

Ob. II *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S.
Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - - -

A.
Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - - -

T.

B.

Vc. *p*

p 7 7 5b 6 6 7

3 3 5 5 4 5

10

Ob. I *f*

Ob. I

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S.
- ten, wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, _____

A.
- ten, wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - -

T.
Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - -

B.
Wer nur den lie - ben _____ Gott läßt wal - - - -

Vc.

f

4 6/5 *f* 6: 6 4 6/5 7 6 6 9b 8 7 -

13

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

piano

piano

piano

piano

tr

tr

piano

und hof - fet_

ten, und hof-fet_ auf ihn al - le -

ten,

ten,

ten,

6 7 6 4 5 7b 7b

16

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.
auf ihn al - le - zeit, und hof - fet__ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf ihn__ al - le - zeit,

A.
zeit, und hof - fet__ auf ihn al - le - zeit, und hof - - fet. auf ihn__ al - le - zeit,

T.

B.

Vc.

74 4 7 7 6 4b 3 9 8 7 5 6 6 6 5 6 6 6 7

4 3 4 4 3 3 4 4 3 4 5 4 5 4 5 4

9 8 7 5 6 6 6 5 6 6 6 7

4 3 4 4 3 3 4 4 3 4 5 4 5 4

9 8 7 5 6 6 6 5 6 6 6 7

4 3 4 4 3 3 4 4 3 4 5 4 5 4

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

zeit, al - - - le - zeit,

zeit, al - - - le - zeit,

zeit, al - - - le - zeit,

b 6 6/4 5/8 6 b 6 6

Detailed description: This page of a musical score for Bach's Cantata No. 93, 'Wer nur den lieben Gott lässt walten', features an instrumental introduction for the vocal choir. The score includes parts for two Oboes (Ob. I and II), two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Cello (Vc.). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter with the lyrics 'zeit, al - - - le - zeit,'. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 6/8. The page number 22 is in the top left corner.

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Figured Bass: ♭ 6 7 6 7 6 7 6 ♭

Ob. I *piano*

Ob. II *piano*

VI. I *piano*

VI. II *piano*

Vla. *piano*

S.

A.

T. den wird er wun - der - lich, er - hal - - - -

B. den wird er wun - der - lich, er - hal - - - -

Vc. *piano*

6/4 6/5 7 6 6/4 5/4 4 7 7 b 5b

Ob. I *forte*

Ob. II *forte*

VI. I *forte*

VI. II *forte*

Vla. *forte*

S. den wird er wunder -

A. den wird er wunder -

T. - - - - - ten, den wird er wunder -

B. - - - - - ten, den wird er wunder -

Vc. *forte*

6/5 6/3 7/5 4 6/5 6 6 4 6/5 4

34

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.
lich er - hal - ten

A.
lich er - hal - - - - - ten

T.
lich - er - hal - - - - - ten

B.
- der lich_ er - hal - - - - - ten

Vc.
5 6 9 8 7 7 6 7 6 5 7



37

Ob. I *piano*

Ob. I *piano*

VI. I *piano*

VI. II *piano*

Vla. *piano*

S.

A.

T. *tr.*
in al - lem_ Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem_

B. *tr.*
in al - lem_ Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem_ Kreuz und Trau - rig -

Vc. *piano*

75 75 75 75

39

Ob. I *forte*

Ob. I *forte*

VI. I *forte*

VI. II *forte*

Vla. *forte*

S. in al - lem

A. in al - lem

T. *tr*
Kreuz und Trau-rig-keit, in al - lem Kreuz und Trau-rig-keit, in al - lem

B. keit, in al - - lem Kreuz und Trau - rig-keit, in al - lem

Vc. *forte*

7 \flat 4 \flat 3 $\frac{9}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{7}{4}$ 6 6 - 6 5 \flat -

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kreuz und Trau - rig - keit.

Kreuz und Trau - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - - - rig

Kreuz und Trau - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - - - rig

Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, al - lem Kreuz und Trau - rig

5# 5# 5/4 4 4 4 6/2 6 6 4/2 6/5 b - 6 - 6/4 7/4

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.
keit.

T.
keit.

B.
keit.

Vc.

Figured Bass: \flat $\frac{5}{4}$ \flat 5 \flat 6 7 \flat 6 \flat \flat $\frac{6\flat}{4}$ 7 \flat $\frac{6}{4\flat}$

48

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Wer

6
4
3

6
4
3

7
5

6
4

5

6

5
2

6
4
3

6 7 6 \flat 6

6 5

Ob. I

Ob. II

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Wer Gott, dem Al - ler höch - sten, traut, Gott dem Al - ler -
 Gott, dem Al - ler höch - sten trau, wer Gott, dem Al - ler - höch - ch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - -
 Wer Gott dem al - ler höch - sten traut, wer Gott, dem al - ler höch - sten, traut, Gott, dem Al - ler - höch -
 Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch -

piano

5 $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ \flat 6 5 4 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7\flat}{2}$ $\frac{6}{2}$ 6 \flat 5 4 5 3 6 7 \flat

Ob. I *forte*

Ob. II *forte*

VI. I *forte*

VI. II *forte*

Vla. *forte*

S. höch - - - stentraut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

A. - - - stentraut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

T. - - - stentraut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

B. - - - stentraut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, —

Vc. 6 5 6^b 6^b 7^b 5 6 6 3

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.
traut,

A.
traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten traut, dem Al - ler - höch - sten, traut,

T.
traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, dem Al - ler - höch - sten, traut,

B.
traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, dem Al - ler - höch - sten, traut,

Vc.
6 7b 5 6b 6 4b 7 4b 8 5 6b 5

6/4 7b 5 6b 6 4b 7 4b 8 5 6b 5

Navigation icons: back, forward, search, etc.

60

Ob. I *piano*

Ob. I *piano*

VI. I *piano*

VI. II *piano*

Vla. *piano*

S. der hat_auf

A. der hat_auf kei - nen Sand ge - baut,

T. der hat_auf kei - nen Sand ge - baut,

B.

Vc. *piano*

5_b 6/4 6/5 6/5 7/4 6/2 5 6 4 5/2 6 5_b 6 6/4 7/5 6 5_b 6 5



Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.
kei - nen Sand ge - baut, _____ der

A.
_____ der hat auf kei - nen Sand ge - baut _____ der hat auf kei - nen

T.
_____ der hat auf kei - nen Sand ge - baut, _____ der hat auf kei - nen Sand ge -

B.
der hat auf kei - nen Sand - ge - baut, _____

Vc.

forte

6
b

4
2

5
2

6
5b

6
5

5

7
b

6

5b

7b

7

6

forte

6
5

5

6b

6

5

3
4

66

Ob. I

Ob. I

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Sand ge - baut, auf kei - nen Sand ge -

baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf

der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der

6 6 6 5 7 7 5

68

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

baut, der hat auf kei - nen Sand_ ge - baut.

kei - - - - - neun Sand_ ge - baut.

hat auf kei - nen Sand_ ge - baut.

6/4 5/4 6 6/4 b 6/5 b b 5 6 7

Dal Segno